

LES FANTOMATIQUES ATTAQUENT



CIE TOUT VA BIEN ! / LA MUE DU LOTUS

L'AUTRE CANAL - SMAC DE NANCY

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES SEILLE GRAND COURONNÉ

CIE TOUT VA BIEN ! / LA MUE DU LOTUS

Fondée en 2005 à Nancy, la compagnie de théâtre professionnel «Tout va bien» a pris un tournant significatif en 2018 en assumant la direction artistique de l'ESAT¹ Théâtre «La Mue du Lotus », une troupe de théâtre permanente et inclusive, constituée de douze interprètes en situation de handicap .

Ce projet est le fruit d'un partenariat entre la compagnie « Tout va bien ! » et le CAPS (Carrefour d'Accompagnement Public Social), une structure médico-sociale. Cette collaboration s'inscrit dans une mission ambitieuse : renforcer l'inclusion de 12 artistes en situation de handicap mental ou psychique, en leur offrant des opportunités concrètes d'intégration professionnelle dans le secteur artistique. Dans ce cadre, la compagnie Tout va bien ! met l'accent sur la professionnalisation de ces artistes, leur permettant d'évoluer dans un environnement créatif et exigeant, où leur talent et leur passion peuvent s'épanouir pleinement.

Ce partenariat novateur résulte d'une rencontre entre des professionnel.les de l'art et des acteurs du secteur médico-social, visant à créer un espace où l'art et l'inclusion se rencontrent. Le projet repose sur trois axes principaux :

1. La création de spectacles avec La Mue du Lotus.
2. La mise en place d'ateliers artistiques destinés à un large éventail de publics, notamment des élèves, étudiants, personnes âgées, usagers de structures médico-sociales et artistes amateurs. Les artistes de La Mue du Lotus sont constamment présents lors de ces ateliers, interagissant activement avec les participants.
3. L'offre de formations destinées à développer les compétences des artistes de La Mue du Lotus.

Pour réaliser ce projet, la compagnie Tout va bien ! a établi une convention pluriannuelle d'objectifs avec plusieurs partenaires, dont la DRAC Grand Est, l'Agence Régionale de la Santé Grand Est, la Région Grand Est, le Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle, la Métropole du Grand Nancy, la Ville de Nancy, le CAPS, ainsi que l'association Espoir 54, pour la période 2023 à 2026.

1 *Etablissement et Service d'Aide par le Travail*



Crédit photo Régis BOURGUIGNON

LES FANTOMATIQUES ATTAQUENT : UN VOYAGE MUSICAL ET ARTISTIQUE

LE PROJET

La compagnie de théâtre **Tout va bien !**, en partenariat avec **l'Autre Canal (Scène de Musique Actuelle de Nancy)**, développe un projet de résidence artistique musicale sur deux ans, fondé sur la création, l'expérimentation et le partage. La direction artistique est assurée par les musiciens professionnels **Alexis Forestier et Gaël Canton**.

Ce projet se déploie sur le territoire **Seille Grand Couronné**, en étroite collaboration avec la communauté de communes.

Cette résidence vise à constituer un **groupe musical unique**, rassemblant quatre artistes en situation de handicap issus de « La Mue du Lotus » : Hakim Amrani, Jules Bienaimé, Anthony Grossardt et Vincent Hammaecher.

L'objectif est de créer un véritable **espace de création** où chaque interprète peut explorer son potentiel artistique, développer son expression personnelle et participer à la construction d'un répertoire commun.

À travers des répétitions régulières, des ateliers de pratique musicale et des phases de composition collective, le projet met la création artistique au cœur de l'expérience.

Les artistes travaillent ensemble pour expérimenter, inventer et affiner un univers musical singulier, où chaque voix et chaque instrument contribue à l'identité du groupe.

Dans le même temps, le projet prévoit des ateliers ouverts à tous, permettant aux **habitants du territoire** de découvrir le processus de création, d'échanger avec les artistes et de partager la vitalité de la pratique musicale. Cette dimension participative crée des liens entre le groupe et la communauté, tout en valorisant la diversité et la richesse des talents réunis.

Ainsi, la résidence aspire à devenir un laboratoire musical inclusif, où la création artistique et la rencontre avec le public se nourrissent mutuellement, célébrant à la fois la singularité des artistes et la dynamique collective.

EXPÉRIENCES MUSICALES DE LA MUE - NOTE D'INTENTIONS D'ALEXIS FORESTIER

«Pour la formation de notre groupe musical avec les quatre artistes de la Mue du Lotus, nous nous livrerons à un ensemble d'expériences musicales, à une série d'expérimentations sonores. Ce seront les matériaux et les outils spécifiques, instruments utilisés qui d'une part vont conditionner ce travail de recherche, sa couleur, ses tonalités ; par ailleurs nous envisageons des ateliers d'écriture avec les participants qui permettront d'orienter les explorations musicales à partir de courts textes, récits personnels, fictions, poèmes ou autres «histoires», support à des chansons, récits psalmodiés ou scandés.

Le travail d'écriture offre bien souvent une direction rythmique ou mélodique intuitive, organise un flow, le rythme et la manière dont l'auteur articule ses propres mots en musique.

Lors de ces expériences musicales nous pourrions nous saisir d'instruments de musique de manière inhabituelle ; nous manipulerons aussi les enregistrements pour obtenir des effets inédits, transformation des voix, des hauteurs, des timbres . La musique, quand elle ne répond pas aux règles basiques de l'harmonie, de la mélodie ou du rythme offre des possibilités d'invention sans limite.

Nous utiliserons aussi bien des instruments contemporains que des instruments anciens, cithares, Petits xylophones, Cuivres, saxophone, guitares, Guitare basse, balalaïka, violoncelle, et violoncelle bricolé... instruments de percussions divers, Tom basse, caisse claire, cymbales...

Gaël Canton quand à lui amènera tout un savoir lié à la présence et à l'utilisation de Machines... ce qui aura pour fonction de structurer les morceaux à partir de ces intuitions brutes et de ces improvisations vocales et musicales.

Il nous est venu récemment à l'idée de collecter des sons ensemble avec les différents participants, au fil de nos rencontres, pour constituer une banque, source d'inspiration dans laquelle nous irons puiser pour sampler des sons qui s'intégreront aux créations musicales ou pour créer un paysage sonore.»

Alexis Forestier



LES ACTIONS

FORMATION DU GROUPE MUSICAL

Sélection des artistes : Identifier et choisir quatre artistes en situation de handicap de La Mue du Lotus, en tenant compte de leurs compétences et de leur motivation.

Ateliers de création musicale : Les artistes de la Mue du Lotus bénéficieront d'un accompagnement direct de professionnels, à savoir Alexis Forestier et Gaël Canton sous forme de sessions de travail d'une semaine. .

Ces ateliers permettront aux artistes de développer leurs compétences musicales, d'explorer différents styles et de collaborer à la composition de nouvelles œuvres.

Répétitions régulières : Nous mettrons en place des sessions de répétition pour préparer des créations originales et des performances publiques.

Concerts et performances : Ces événements permettront aux artistes de La Mue du Lotus de présenter leur travail musical au public

ENGAGEMENT DES HABITANTS

Constitution du groupe d'habitants

Un groupe de 12/15 habitants sera constitué, représentant la diversité du territoire de Seille Grand Couronné. Ce groupe sera sélectionné pour sa motivation à participer activement aux résidences et à s'impliquer dans le processus créatif. Les rencontres auront lieu sur deux fois deux heures par semaine de résidence, les mercredis et jeudis.

Pratiquer avec les artistes : Les mercredis, les participants ont l'occasion de s'initier à la musique et à la création artistique avec les artistes de la Mue du Lotus, sous la direction des musiciens Alexis Forestier et Gaël Canton. Ces sessions pratiques favorisent non seulement l'apprentissage, mais aussi la création de liens entre les participants et les artistes.

Participer à des échanges : les jeudis, un temps d'échanges est organisé, permettant aux habitants de partager leurs expériences et leurs impressions, créant ainsi un espace de dialogue et de co-création et renforçant le sentiment d'appartenance à un projet collectif.

RYTHME DES RENCONTRES

Depuis août 2024, plusieurs rencontres et rendez-vous ont déjà été planifiés : une première réunion avec l'Autre Canal s'est tenue le 28 août, suivie d'une rencontre le 12 septembre réunissant l'Autre Canal et Baptiste Garinet chargé de développement Culture et Animation de la Communauté de Communes.

Le 28 septembre, une présentation du projet est faite aux communes du territoire, et le 3 décembre 2024, une rencontre est proposée aux acteurs de la Communauté de Communes Seille Grand Couronné, en présence de tous les partenaires impliqués.

Les 18 et 19 mars 2025, Alexis Forestier et Gaël Canton rencontrent pour la première fois, les quatre artistes de « La Mue du Lotus » participant au projet : Hakim Amrani, Jules Bienaimé, Anthony Grossardt et Vincent Hammaecher. Un appel à candidatures est lancé pour impliquer les habitants du territoire dans la constitution d'un groupe.

Une réunion d'information s'est tenue le 18 mars à 18h à la salle des Fêtes de Lenoncourt; la présence d'Alexis et de Gaël a aussi été l'occasion pour l'équipe de se rendre à l'Autre Canal pour rencontrer son personnel et découvrir les lieux.

Nous avons défini une période de 12 semaines, qui se déroulera entre la fin avril 2025 et la fin 2026. Cette durée est pensée pour permettre une immersion approfondie dans le processus créatif.

CALENDRIER 2025 :

- 19 au 23 mai
- 2 au 6 juin
- 23 au 27 juin
- 22 au 26 septembre
- 20 au 24 octobre
- 24 au 28 novembre

A l'issue de cette année 2025, nous avons organisé à l'Autre Canal, un week-end (22 et 23 novembre), réunissant les artistes de La Mue du Lotus, les musiciens Alexis Forestier, Gaël Canton, un technicien son et le groupe d'habitants.

CALENDRIER 2026 :

- 2 au 6 février
- 20 au 24 avril
- 26 et 27 mai
- 21 au 25 septembre
- 2 au 6 novembre
- 7 au 10 décembre
- 10 décembre : RESTITUTION à l'Autre Canal

C O N C L U S I O N

Notre projet vise à constituer un groupe musical de quatre artistes, tout en proposant des ateliers artistiques ouverts à la communauté. En associant les habitants aux répétitions et aux ateliers, nous favorisons la mixité sociale, la rencontre et l'inclusion, tout en valorisant la singularité et le talent de chacun.

La culture et l'art sont au cœur de cette démarche, qui cherche à créer un espace de dialogue, de partage et de créativité. En permettant à chacun de participer, quelles que soient ses capacités, le projet contribue à renforcer les liens sociaux et à offrir des expériences culturelles riches et accessibles.

En réunissant des participants d'horizons variés, nous déconstruisons les préjugés, stimulons la solidarité et nourrissons un processus créatif original et innovant. Au-delà des concerts et ateliers, cette initiative se veut un véritable levier de transformation sociale et culturelle, favorisant la cohésion territoriale et la reconnaissance de la diversité comme moteur de création.



CONTACT ARTISTIQUE

Virginie Marouzé +33 (0)6 10 64 70 97

PRODUCTION ET ADMINISTRATION

Hélène Lantz + 33 (0)6 86 98 84 14

administration@cietoutvabien.com

www.cietoutvabien.com

La compagnie Tout va bien ! est en Convention Pluriannuelle d'Objectifs avec la DRAC Grand Est, l'Agence Régionale de la Santé Grand Est, la Région Grand Est, le Conseil Départemental de Meurthe et Moselle, la Métropole du Grand Nancy, la Ville de Nancy, le CAPS (Carrefour d'Accompagnement Public et Social) et l'association Espoir 54 (2023 à 2026). Elle bénéficie de la mise à disposition à titre gracieux par le CCAS de la Ville de Nancy d'un espace de travail situé au 36 rue de Dieuze à Nancy.

L'ESAT Théâtre « La Mue du Lotus » est encadré par une convention tri-partite établie entre le CAPS (Carrefour d'Accompagnement Public et Social) l'association ESPOIR 54 et la compagnie Tout va bien ! Le CAPS porte le volet social et l'association ESPOIR 54 apporte son accompagnement sur la partie handicap psychique.

