



TOUT VA BIEN!

compagnie théâtrale

NOUS QUARTIER LIBRE

DESCRIPTIF ET FICHE TECHNIQUE PROVISOIRE – juin 2024



CONTACTS

Technique : Polo LEBLAN / 07 81 54 24 15 / polo.leblan@gmail.com

Artistique : Virginie MAROUZE / 06 10 64 70 97 / virginiemarouze@gmail.com

Administratif : Hélène LANTZ / 06 86 98 84 14 / administration@cietoutvabien.com

Nombre de personnes en tournée : 11

- 6 interprètes, 1 metteuse en scène, 2 techniciens, 1 habilleuse et 1 moniteur d'atelier
+ Mooïe (chienne de la compagnie)

- Spectacle tout public à partir de 12 ans
- Jauge : à voir en fonction des salles, mais maximum 500 en représentation tout-public et 250 en représentation scolaire

Véhicules nécessaires :

1 utilitaire pour le transport du décor et des accessoires

1 minibus + 1 véhicule léger pour le transport de l'équipe artistique

Ou voyage en train pour l'équipe artistique dès que c'est possible, soit 9 AR.

PARKING : Places de stationnement à proximité du lieu de la salle pour 1 camion 20m3, 1 minibus et 1 véhicule léger.

● INSTALLATION – DEMONTAGE

Récapitulatif du personnel demandé :

- 1 régisseur Lumière
- 1 technicien lumière ou polyvalent
- 1 technicien plateau / son

PLANNING de montage et démontage à venir

II. PLATEAU

● PLATEAU, CADRE ET CAGE DE SCENE

La scène doit être plane, stable, propre, noire, de préférence en bois. Prévenir si vous êtes équipé avec tapis de danse.

- **Largeur utile de mur à mur : 14 m**
- **Ouverture au cadre : 12 m – 10 m au minimum**
- **Profondeur de scène : 10 m - 8 m au minimum**
- **Hauteur perche mini : 5,80 m**

Si les dimensions du plateau sont inférieures, merci de nous contacter directement pour l'adaptation. : Polo LEBLAN / 07 81 54 24 15 / polo.leblan@gmail.com

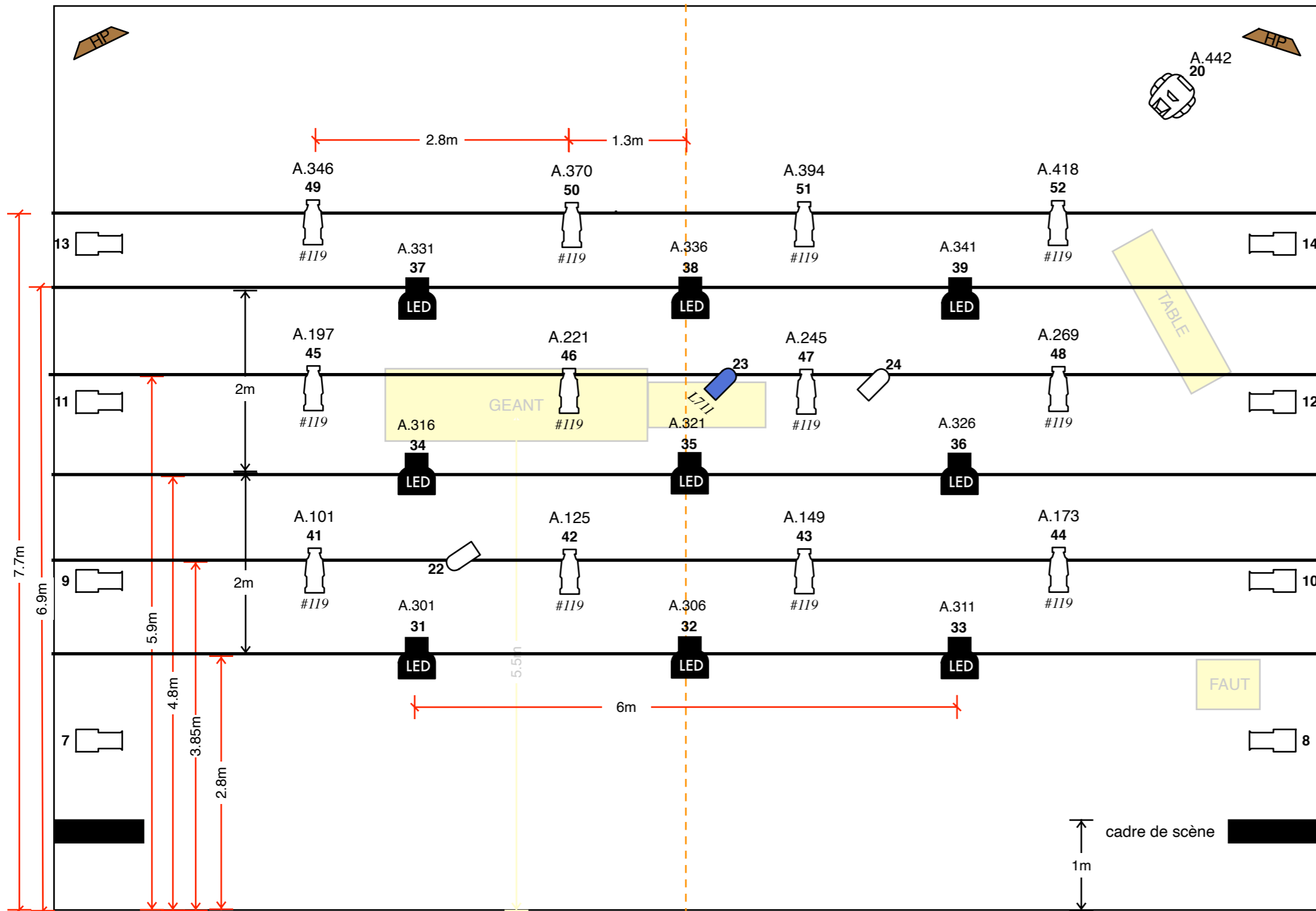
III. SON

- 1 système de diffusion adapté à la salle
- 2 enceintes sur pied au plateau
- 1 enceinte au sol se trouvant en dehors de la scène au lointain. Dans l'idéal, derrière une porte où se fera l'entrée scène.
- 1 table de mixage 2 entrées pour câbler un LR Ordinateur + envoi AUX + câble mini-jack/XLR








IV. LUMIERES

Lumière : voir PF provisoire

HP Le HP se trouve en dehors de la scène au lointain. Dans l'idéal, derrière une porte, au sol où se fera l'entrée scène



Nous, quartier libre
Cie Tout va bien
 Implantation scénique provisoire
Contact technique : Polo Leblan
 polo.leblan@gmail.com
 07.81.54.24.15

-  x12 ETC Serie 3 Lustr X8 (12ch) ou Robert Juliat 653SX - Full RAW (24ch)
 -  x9 Découpe 1Kw (RJ 614) 15-35° ou Découpe LED (1Ch) équivalente
 -  x8 Découpe 1Kw (RJ 613) 28-54° ou Découpe LED (1Ch) équivalente
Sur platines au Sol
 -  x3 PAR 64 - CP62
 -  x1 MARTIN ERA 400 Perf (STD 30Ch) + câblage DMX
 -  x9 Lampadaire led (Cie) - Suspendu entre 2.50 et 3.50 de la perche
- Merci de fournir le câblage DMX/XLR 3 points (NOIR)**
- 3 x 10m
 - 12 x 5m
 - 12 x 3m
-  HP Enceinte sur pied à 1,5m

