

## Tout va bien !



L'expression corporelle se fait par la danse. Photo ER

**Pendant plusieurs jours, la compagnie de théâtre Tout va bien a occupé la salle du Petit Mont, à Amance. La troupe travaille avec des acteurs en situation de handicap mental ou physique. La réflexion a été menée autour de quatre pièces de Shakespeare.**

Jusqu'à ce 14 juin, la compagnie de théâtre Tout va bien avait pris possession de la salle du Petit Mont.

Cette compagnie totalement atypique mène une recherche sur quatre des plus grandes pièces de Shakespeare : « Othello », « Le

Roi Lear », « Macbeth » et « Hamlet ».

Une dizaine d'acteurs en situation de handicap mental ou physique, sont encadrés par des artistes professionnels tels Sébastien qui les fait travailler sur la voix et le corps, Prune qui est chanteuse, Martin, musicien, Guillaume, scénographe ou encore Virginie Marouzé, metteuse en scène. Annick, l'éducatrice, fait le lien avec Espoir 54 et le CAP's de Rosières-aux-Salines.

### Un travail, le sourire aux lèvres

Il n'y a pas de scénario préétabli pour ce type de pièce, mais une recherche collective en improvisation à travers le chant et la

danse à la découverte de différentes formes artistiques. Pendant les répétitions, chaque acteur et actrice ont le sourire aux lèvres.

Laura, l'une d'entre elles, n'hésite pas à dire : « J'ai la pêche ! ». Alors oui, l'impression qui en ressort est que... « tout va bien ! »

Sur le thème « Le reste est silence » la compagnie a permis de faire découvrir le travail réalisé en organisant une porte ouverte le mardi 11 juin.

La compagnie est soutenue par une convention triennale de résidence par la région Grand Est et la direction régionale de la culture du Grand Est. Le matériel et les décors sont prêtés par Scènes et Territoires.