

MONCEL-SUR-SEILLE Théâtre

Improvisation théâtrale autour de Shakespeare

La compagnie de théâtre « Tout va bien » a donné, au sein de la bibliothèque, une lecture des pièces de Shakespeare, Mac Beth et Othello. L'occasion de montrer que même des acteurs en situation de handicap peuvent se faire interprètes de textes ambitieux.

Devant le comité élargi des bénévoles de la bibliothèque, la compagnie de théâtre « Tout va bien » a proposé une démonstration de « jeu théâtral » impulsée par Virginie Marouzé qui dirige le groupe avec énergie et passion. Un lieu approprié puisque les œuvres de Shakespeare (Mac Beth, Othello...) ont servi de support aux actions de recherche et d'improvisation pour ces 12 acteurs professionnels en situation de handicap.

L'intensité de Shakespeare traduite en gestes

Selon Virginie Marouzé, « le choix des textes est ambitieux mais tout est possible à condition d'échanger avec les acteurs, de



Rémi et Sophie, de la compagnie Tout va bien, revisitent Mac Beth.

créer la rencontre entre le texte et l'acteur. » Cela passe par la lecture des œuvres et par l'improvisation compose en fonction de chacun des membres de la troupe qu'elle connaît bien et elle réécrit les textes.

Des blocages ? « Il y en a parfois comme pour tout travail d'acteur... L'important est de garder l'essence de la scène et de porter le jeu avec quelques phrases. » Et cela marche... Il faut voir Sophie, apitoyée, scander : « Laissez-moi

partir, j'ai du sang partout ! » et son partenaire Rémi répliquer en tremblant : « Vous n'avez rien. Re commençons tout ! » Le ton monte, l'intensité est palpable.

À l'issue de ces impros, l'échange avec le public porte sur la méthode de travail. « Il faut prendre le temps qu'il faut pour expliquer... Il y a des retours sur l'émotion. Un accueil bienveillant est de mise. »

Prochain spectacle : « OH ! », salle Poirrel à Nancy, les 17 et 18 novembre.

Tout va bien !



L'expression corporelle se fait par la danse. Photo ER

Pendant plusieurs jours, la compagnie de théâtre Tout va bien a occupé la salle du Petit Mont, à Amance. La troupe travaille avec des acteurs en situation de handicap mental ou physique. La réflexion a été menée autour de quatre pièces de Shakespeare.

Jusqu'à ce 14 juin, la compagnie de théâtre Tout va bien avait pris possession de la salle du Petit Mont.

Cette compagnie totalement atypique mène une recherche sur quatre des plus grandes pièces de Shakespeare : « Othello », « Le

Roi Lear », « Macbeth » et « Hamlet ».

Une dizaine d'acteurs en situation de handicap mental ou physique, sont encadrés par des artistes professionnels tels Sébastien qui les fait travailler sur la voix et le corps, Prune qui est chanteuse, Martin, musicien, Guillaume, scénographe ou encore Virginie Marouzé, metteuse en scène. Annick, l'éducatrice, fait le lien avec Espoir 54 et le CAP's de Rosières-aux-Salines.

Un travail, le sourire aux lèvres

Il n'y a pas de scénario préétabli pour ce type de pièce, mais une recherche collective en improvisation à travers le chant et la

danse à la découverte de différentes formes artistiques. Pendant les répétitions, chaque acteur et actrice ont le sourire aux lèvres.

Laura, l'une d'entre elles, n'hésite pas à dire : « J'ai la pêche ! ». Alors oui, l'impression qui en ressort est que... « tout va bien ! »

Sur le thème « Le reste est silence » la compagnie a permis de faire découvrir le travail réalisé en organisant une porte ouverte le mardi 11 juin.

La compagnie est soutenue par une convention triennale de résidence par la région Grand Est et la direction régionale de la culture du Grand Est. Le matériel et les décors sont prêtés par Scènes et Territoires.

Le 20/03/2019

Bouxières-aux-Chênes - Représentation La bibliothèque communale se transforme en théâtre

La compagnie « Tout va bien », qui porte un dispositif d'aide et de professionnalisation de personnes en situation de handicap, a intégré la bibliothèque communale pour une séance d'interprétations à partir de lectures de textes de Shakespeare.



La bibliothèque communale est devenue pour une après-midi la scène de théâtre de la compagnie « tout va bien », qui est intervenue pour une séance d'interprétation à partir de lectures de textes de Shakespeare.

Trouver sa place

Puis place à la représentation avec un temps de lecture et d'histoire, puis un moment d'improvisation, dans lequel les comédiens dévoilent leurs multiples facettes, avec la place que tout être humain, avec ses différences, peut trouver pour vivre et s'épanouir. L'originalité de cette création est de faire appel à des personnes en situation de handicap psychique et mental qui sont des acteurs professionnels. Le travail de création s'effectue en partie sur la base de l'improvisation, une richesse du jeu pour Virginie Marouzé, metteuse en scène, qui précise que la ligne artistique est centrée sur des œuvres contemporaines, adaptations de romans et pièces du répertoire. Un spectacle dans lequel les acteurs prouvent leur singularité artistique et où le public ressort ému et d'images fortes. La prochaine représentation se déroulera le vendredi 26 avril à 17 h 00 à la bibliothèque de Cerville.

Un dispositif d'aide et de soutien pour les acteurs.

Depuis 2018, la compagnie porte le projet artistique d'un DASAT métiers du théâtre (Dispositif d'accompagnement par un suivi d'aide par le travail). Celui-ci permet de professionnaliser 12 personnes en situation de handicap. L'objectif de la compagnie est de monter des spectacles et de les produire.