



**TOUT VA BIEN!**

compagnie théâtrale

## « **LE RESTE EST SILENCE** »

Mise en scène : **Virginie MAROUZE & Guillaume DE BAUDREUIL**

### FICHE TECHNIQUE



#### I. INFORMATIONS GENERALES

**Durée du spectacle : 1h20**

Nombre de personnes en tournée : **19** (15 interprètes, 1 régisseur lumière/son, 1 régisseur plateau, 1 metteure en scène, 1 monitrice).

- **CONTACTS :**

**Régie lumière/son/tournée :** Polo LEBLAN / 07 81 54 24 15 /  
polo.leblan@gmail.com

**Régisseur plateau :** Guillaume DE BAUDREUIL /06 72 72 67 38 /  
g.debaudreuil@gmail.com

**Artistique :** Virginie MAROUZE / 06 10 64 70 97 /  
virginiemarouze@gmail.com

**Administratif :** Hélène LANTZ / 06 86 98 84 14 /  
[administration@cietoutvabien.com](mailto:administration@cietoutvabien.com)

**PARKING** : Places de stationnement à proximité du lieu de la salle pour 1 camion 20m3 et 2 minibus.

● **INSTALLATION – DEMONTAGE – HORAIRES**

L'installation lumière sur perches et le pendrillonage devront être fait avant l'arrivée de notre équipe. Si cela n'est pas possible, merci de nous en informer à l'avance.

**PERSONNEL**

**Récapitulatif du personnel demandé :**

- 1 Accueil artistes / loges
- 1 Régisseur lumières
- 1 Régisseur plateau
- 1 Electro / Machino
- 1 Régisseur son

**PLANNING**

Le planning suivants est un plannings type, merci de prendre contact avec nous pour définir les horaires selon les caractéristiques de votre salle.

JOUR	HORAIRE		PERSONNEL
J-1	14h-18h	Déchargement / Réglage lumière / Montage décors	1 Régisseur Lumière 1 Régisseur Plateau 1 Electro / Machino
J-0	9h-13h	Finitions / conduite / retouches	1 Régisseur Lumière 1 Régisseur Plateau 1 Régisseur Son
	14h-17h	Arrivée des artistes et filage	1 régisseur salle 1 accueil artiste
	17h-18h	Clean plateau	1 régisseur salle
	20h30	Représentation	1 régisseur salle
	22h-23h	Démontage	1 Régisseur Lumière 1 Régisseur Plateau 1 Electro /Plateau 1 Régisseur Son

## II. PLATEAU

### ● PLATEAU, CADRE ET CAGE DE SCENE

La scène doit être plane, stable, propre, noire, de préférence en bois. Prévenir si vous êtes équipé avec tapis de danse.

- **Ouverture au cadre : 15 m – 11 m au minimum**
- **Profondeur de scène : 10 m - 8 m au minimum**
- **Hauteur perche mini : 5,80 m**
- **Dégagements 1 m à cour, jardin et lointain**
- **Pendrillonage et frises : A l'italienne avec reprise en allemande si coulisses à vue (cf plan de feu en annexe). Rideau de fond de scène avec ouverture centrale.**

**Si les dimensions du plateau sont inférieures, merci de nous contacter directement pour l'adaptation. :**

Polo LEBLAN / 07 81 54 24 15 / polo.leblan@gmail.com

### ● INTERPHONIE

Un système d'intercom devra être installé entre la régie et le plateau

## III. SON

### ● **DIFFUSION**

Système adapté avec subs pour la diffusion en salle.

2 enceintes type PS15 sur pieds, placées au lointain JAR et COUR avec 2 départs Aux

### ● **REGIE**

**Une console de mixage numérique de préférence : 1 entrée, sortie L/R, 2 départs auxiliaires.**

Les régies son et lumière devront être côte à côte pour être manipulées par une seule personne.

### ● **MICRO**

1 x SM58 HF Main + 1 Grand pied Mic (ou autre micro HF Main équivalent)

## V. LUMIERES

- **REGIE**

Les régies son et lumière devront être côte à côte pour être manipulées par une seule personne.

Console lumière amenée par la Cie : Ordinateur + Dlight + ENTTEC Pro

Prévoir une arrivée DMX relié au gradateur

Le contrôle de la lumière salle doit pouvoir se faire depuis la régie.

- **PROJECTEURS demandés**

- 15 x PC 1Kw
- 1 x PC 2Kw
- 6 x Découpe type RJ 614 SX
- 6 x Découpe type RJ 613 SX
- 12 x PAR 64 (CP61)
- 2 x Horiziodes

### **LES PARI6 SONT FOURNIS PAR LA COMPAGNIE.**

- **MATERIEL demandé**

- 5 x Platines sol pour PAR 16
- 6 x pieds pour projecteurs (h = 1,40)
- 1 x machine à brouillard
- Gel : L500 / L501 / L202 / L053 / L058 / L243 / L109 / R119 / R114 (doivent être implantées avant focus)
- 62 x circuits gradués (**dont 30 CIRCUITS GRADUABLES AU SOL POUR CONTROLER LES PARI6**)

Merci de fournir les gélatines, toutes les références sont mentionnées sur le plan.

Si certaines références posent problèmes, nous pouvons en apporter certaines.

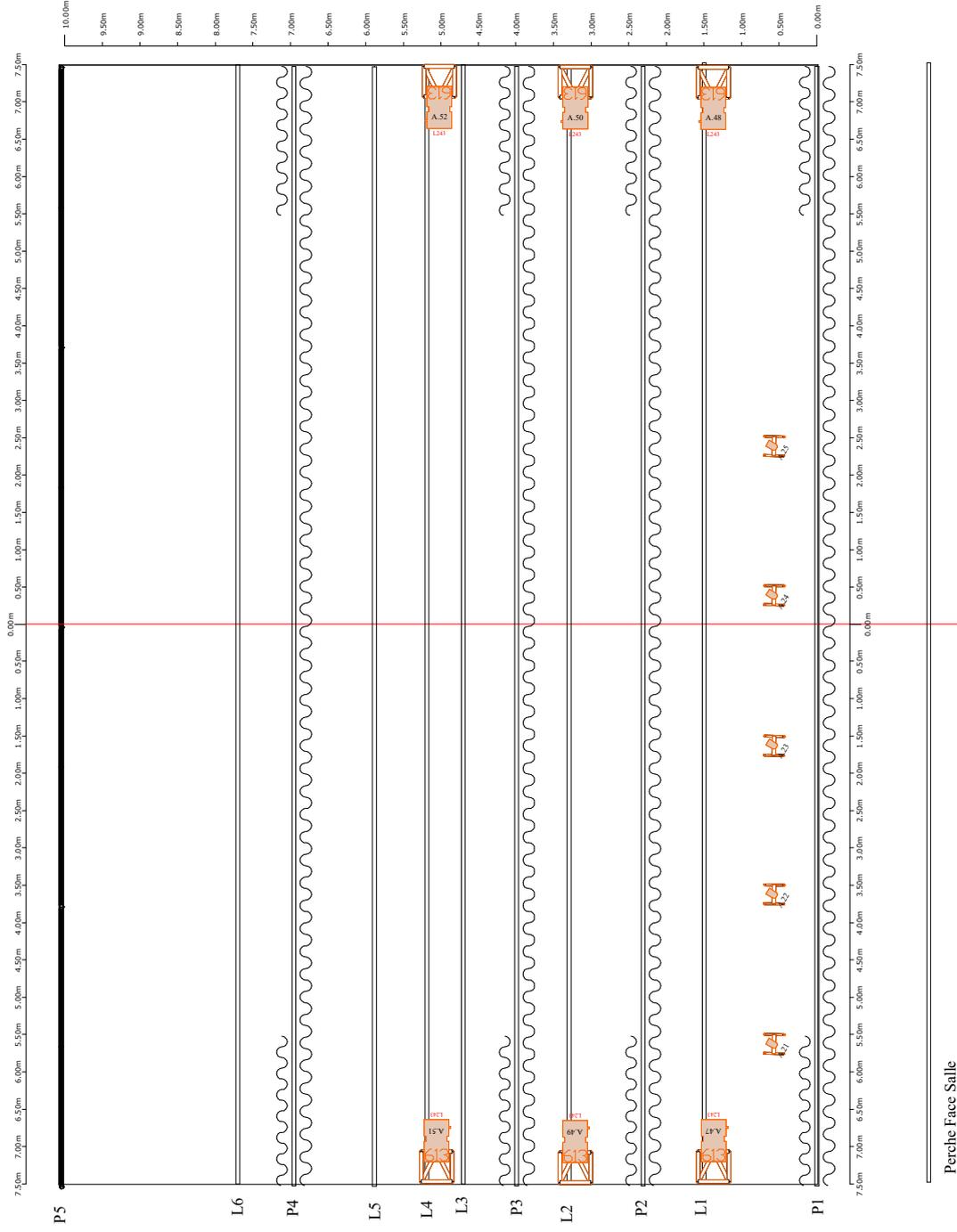
Merci de prévoir du GAF Alu noir pour certains réglages.

- **PLAN DE FEU - cf. plan en annexe**



### Legend

Symbol	Name	Count
	613SX	6
	PAR 16	5



Perche Face Salle

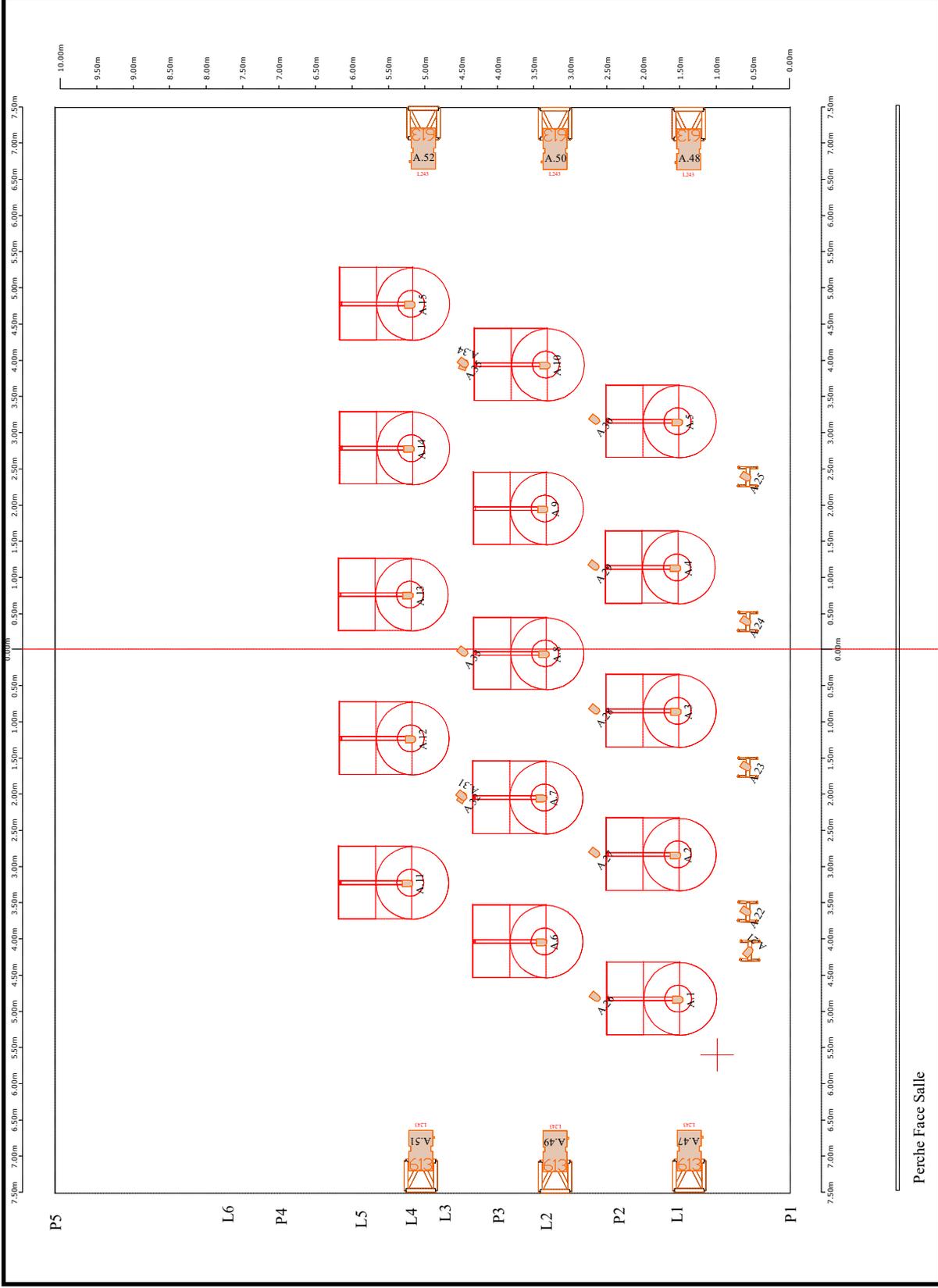
### "Le reste est silence" - Cie TVB

Lumière : Polo Leblan

Tél : 07.81.54.24.15

Mail : polo.leblan@gmail.com

Implantation sol | vue de dessus



**Legend**

**Symbol**      **Name**      **Count**



**613SX**      **6**



**PAR 16**      **30**

**"Le reste est silence" - Cie TVB**

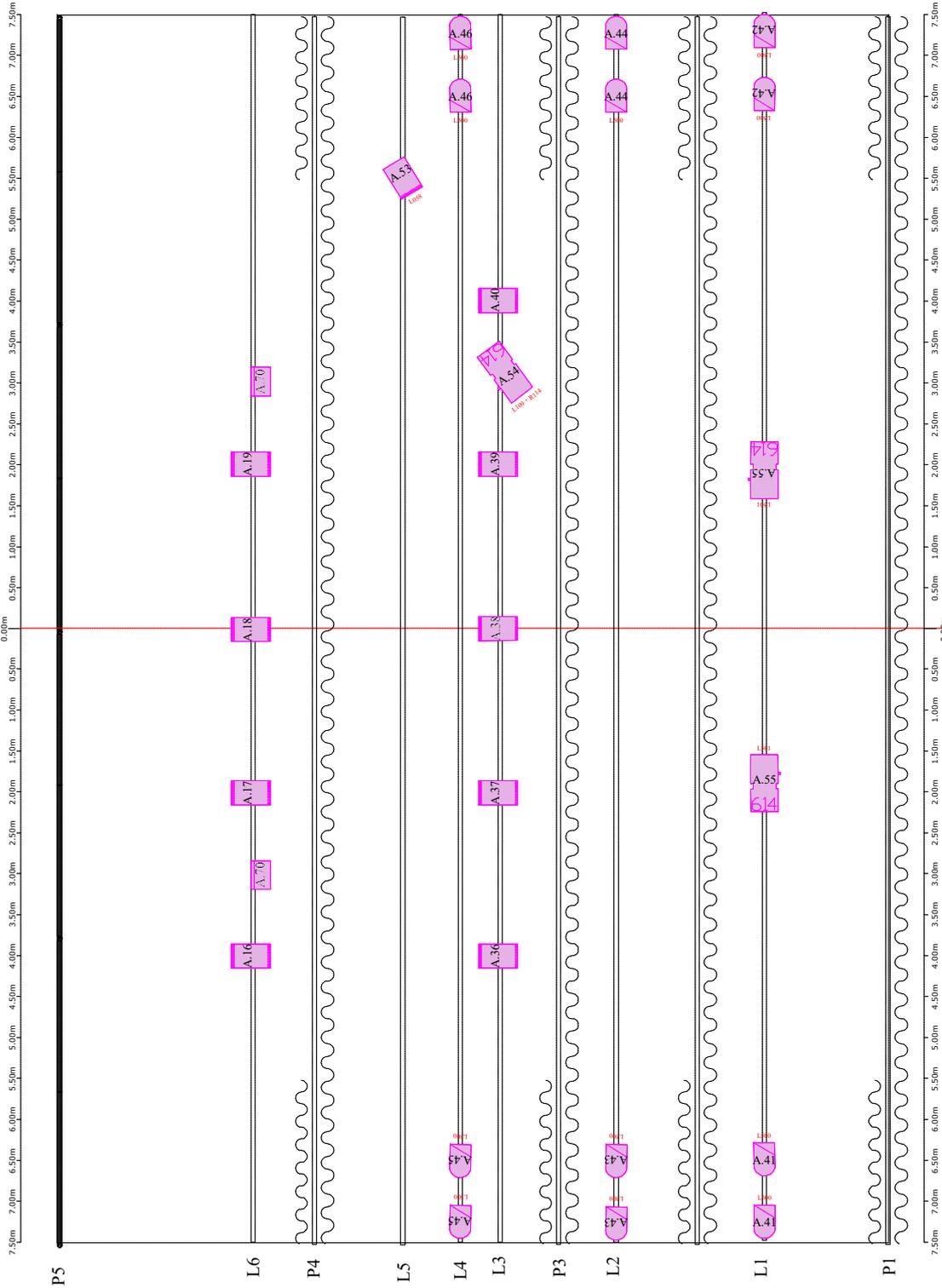
**Lumière :** Polo Leblan

**Tél :** 07.81.54.24.15

**Mail :** polo.leblan@gmail.com

**Implantation globale** vue de dessus (sol)

Perche Face Salle



**Legend**

Symbol	Name	Count
	310 HPC	15
	PAR 64 CP61	12
	614SX	6
	329 HPC	1
	ADB ACP 1001	2

**Notes**

- Prévoir du #119 si PC lentille claire
- Si les coulisses sont à vues, prévoir un pendrillonage à l'alignement pour permettre une circulation à Jardin et cour sans être vu.

Perche Face Salle

<b>"Le reste est silence" - Cie TVB</b>	
<b>Lumière :</b>	Polo Leblan
<b>Tél :</b>	07.81.54.24.15
<b>Mail :</b>	polo.leblan@gmail.com
<b>Implantation globale</b>	vue de dessus (perches)