

Un préambule avant La Passée

Un rendez-vous en amont du spectacle qui sera présenté vendredi au théâtre et mettant en scène des personnes en situation de handicap mental.

La Méridienne propose, le vendredi 20 octobre, un spectacle créé par la compagnie nancéienne Tout va bien et L'oiseau-Mouche de Roubaix. La Passée est adaptée du livre de l'auteur norvégien Tarjei Vesaas, Les oiseaux. Ce texte met en scène un frère et une sœur vivant seuls dans une maison près d'un grand lac.

L'originalité de cette création est de faire appel à des personnes en situation de handicap mental, une démarche et un enjeu que Virginie Marouzé est venue expliquer à l'occasion du préambule organisé dans le hall du théâtre. A ses côtés,

se trouvait David Moncelle, directeur de l'Esat Epsilon de Chanteheux, qui a exposé la philosophie de ce lieu d'accompagnement par le travail.

Virginie Marouzé a d'abord travaillé avec des personnes en souffrance psychique avant de rencontrer les comédiens professionnels du Théâtre de Roubaix. Créé en 1978, cet Esat artistique est le plus ancien en France et fait régulièrement intervenir des metteurs en scène pour créer des spectacles. Trente-neuf sont à son actif.

Dans La Passée, sept acteurs interprètent tour à tour les deux personnages de la pièce, Hege, la sœur de Matis, son frère différent qui vit avec le désir d'être comme tout le monde.

De ces comédiens en situation de handicap mental, Virginie Marouzé savoure la « vraie richesse

artistique ». Une richesse du jeu de l'instant, le travail de création s'effectuant en partie sur la base de l'improvisation. Impliquée dans cette démarche depuis une quin-

zaine d'années, elle accompagne la création prochaine d'un Esat artistique en Meurthe-et-Moselle, dans la région de Nancy.

CA

Une ode à la différence

La Passée interroge la place que tout être humain, avec ses différences, peut trouver dans ce monde pour vivre et s'épanouir. Les comédiens y dévoilent leurs multiples facettes, accompagnés par une musique en live et continue, une scénographie évolutive dessinant de manière poétique le parcours tragique des personnages.

Vendredi 20 octobre, à 20 h 30 au théâtre.



Virginie Marouzé, metteur en scène de La Passée. Photo C.A