



Photo ER.

**Virginie Marouzé, comédienne
et metteur en scène**

« La compagnie "Tout va bien" en résidence »

Depuis lundi 18 septembre, la compagnie "Tout va bien" entre en résidence pour 3 ans sur le territoire de Seille et Grand Couronné. D'abord au petit mont d'Amance où est initiée une recherche artistique autour du jeu théâtral.

Vers quel public se tourne votre action ?

J'anime un atelier de création avec des acteurs en situation de handicap psychique et mental. Je travaille en collaboration avec les associations Espoir 54, Cap Rosière-aux-Salines et les autres ESAT. Dans cette démarche, il s'agit également de toucher les habitants du territoire, amateurs ou débutants dans le jeu d'acteur, lors de rendez-vous à Amance les 23 septembre, 16 décembre, 20 janvier et 17 mars de 10 h à 12 h.

Comment comptez-vous impli-

quer les habitants du territoire ?

J'ouvre un laboratoire pour mettre les personnes en situation de création par le jeu des improvisations. Puis après répétition, je vais nourrir la création du retour des participants. Dans un second temps, nous mixerons nos interprétations avec la participation conjointe des artistes de la compagnie, des habitants et des lycéens pour ensemble, jouer ce que nous aurons créé de concert.

Quel est votre 1^{er} rendez-vous ?

Jeudi 28 septembre à 18h30, une inauguration réunira les accompagnateurs, les financeurs et les personnes intéressées par l'originalité de notre démarche. À cette occasion nos acteurs dévoileront une partie de leur talent.

Renseignements Samy au 06.82.13.29.16.

La compagnie Tout Va Bien

Une résidence artistique en rempart contre les différences

Grâce à leur résidence en Seille et Grand Couronné depuis 2 ans, la compagnie et ses comédiens "hors normes" développent des projets artistiques imprégnés d'originalité et d'émotion pour changer le regard sur le handicap.

En 2017, la Comcom choisissait de soutenir la compagnie Tout va bien en accueillant sa résidence d'artistes pas comme les autres.

Pendant 3 ans, 11 acteurs en situation de handicap psychique et mental, accompagnés par Virginie Marouzé, metteuse en scène et Guillaume de Baudreuil, scénographe allaient pouvoir s'appuyer sur des lieux de vie dans les communes, mais aussi sur vous, habitants, pour effectuer leur travail de recherche artistique. Une résidence presque unique en France, puisqu'elle repose sur l'un des très rares et récents dispositifs qui offre une professionnalisation dans les métiers culturels et artistiques pour les personnes en situation de handicap : le DASAT Métiers du théâtre (voir encadré).

En faisant le pari d'aller à votre rencontre, en prenant le risque de s'ouvrir au regard des autres, ces jeunes talents ont considérablement évolué et gagné en autonomie.



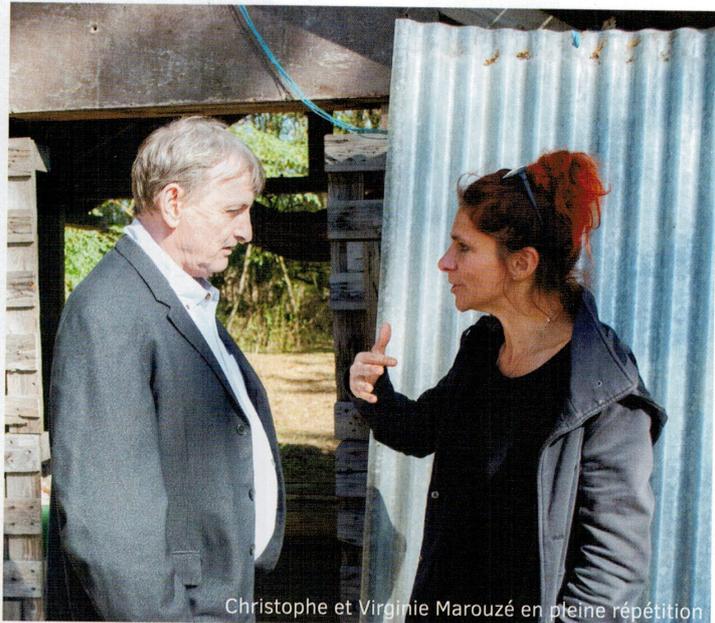
Des différences... quelles différences ?

S'ils vous ont bousculés en avril 2017 à Leyr avec leur spectacle "Oh !" inspiré du théâtre de l'absurde et prochainement joué sur la scène nationale du Centre Culturel André Malraux du 27 au 29 mars à Vandoeuvre, s'ils vous ont transportés et émus avec leurs performances "En continu" en octobre 2018, accomplies parfois pendant 6h durant, le même jour, en même temps, sur 11 lieux différents, à partir de textes construits par Virginie Marouzé et Boshra Kashmar (auteure et journaliste) mais également par des auteurs amateurs, lors d'ateliers d'écriture menés sur le territoire par Benoît Fourchard (auteur), c'est parce que la présence et les remarques bienveillantes des habitants bénévoles les ont nourris et renforcés au cours de différentes sessions participatives.

"Ils", ce sont : Anne-Sophie, Laura, Hakim, Martine, Vincent, Véronique, Christophe, Éric, Rémy, Omar et Sophie. Ils ont entre 24 et 62 ans. Grâce au théâtre et à la résidence, ces acteurs ont tissé des liens forts entre eux et sont devenus une troupe à part entière. "On se sent tous égaux. Ensemble, on n'a plus peur" révèle Anne-Sophie. "Le public n'est pas le même en campagne" confie Véronique. "On a une plus grande proximité." Martine explique encore : "Parfois, c'est déstabilisant d'avoir du public pendant les répétitions. Mais ils nous rassurent sur notre jeu et ça nous aide. On ne parle plus de handicap. On partage un ressenti, une émotion, c'est vraiment bien." Enfin pour Christophe, jouer en pleine nature ou au cœur des villages, offre d'innombrables opportunités qu'il n'a pas dans une salle. "Notre liberté est totale. C'est inspirant, ça donne envie de se dépasser !".

Virginie Marouzé travaille depuis 15 ans auprès de personnes "extraordinaires", avec l'envie profonde de faire avec eux quelque chose d'intéressant humainement et artistiquement. Elle les guide, les rassure, les encourage. Elle cherche pour chacun les mots justes pour les diriger dans leur jeu d'acteurs et faire briller leur singularité. Pour elle, ce DASAT est un outil précieux pour révéler et valoriser le potentiel des individus. "La réalité institutionnelle est là, certes. C'est un établissement d'aide par le travail. Mais depuis toutes ces années de collaboration avec ces acteurs, je ne vois plus ce que la frontière du handicap signifie. L'image qu'on se fait n'est pas juste. Le mot "handicap" lui-même enferme dans une définition qui n'est pas fondée. Leurs différences, ce sont des différences humaines. Où est la limite de la norme ? Chacun est différent, chacun évolue avec sa propre expérience. J'aime la richesse qu'ils m'apportent. Ils m'amènent en dehors de mes cadres et de mes propres limites" conclut-elle.

En 2019, dernière année de résidence, es acteurs vous embarqueront autour de Shakespeare. Venez à leur rencontre !



Christophe et Virginie Marouzé en pleine répétition



©Photo : Est Républicain

Le DASAT Métiers du théâtre, un dispositif artistique comme on en voit peu !

Un DASAT est un dispositif de service et d'aide par le travail. Porté par les associations Espoir 54, le CAP's de Rosières-aux-Salines et la compagnie Tout Va Bien, ce DASAT Métiers du Théâtre a été créé en 2018 avec la volonté de donner aux

travailleurs en situation de handicap un statut d'artiste. Les établissements proposant une activité professionnelle culturelle ou artistique sont des exceptions. En France, on en dénombre une quinzaine, sur 1 300 établissements.

PROCHAINS ATELIERS PARTICIPATIFS

- Du 3 au 20 juin 2019 à la salle des fêtes d'Amance
- Du 2 au 13 décembre 2019 à la salle des fêtes de Nomény

Inscrivez-vous pour les accompagner
cietoutvabien@yahoo.fr | cietoutvabien.com

AMANCE

« Tout va bien » entre en scène

Après une semaine d'improvisation au Petit Mont d'Amance, Virginie Mazouré et les quinze acteurs en situation de handicap, psychique et mental, ont présenté deux saynètes où les rapports corps-son-paroles et musique ont ému l'assistance sensible à la spontanéité des acteurs.

Nous voulons montrer aux gens notre travail. Ce n'est pas si évident que cela de jouer devant un public. Comment évoluer et développer notre côté artistique ? Il nous faut faire un grand pas pour toucher les gens. »

L'assistance a reçu en plein cœur les quelques mots prononcés par l'un des apprentis comédiens. Des élus des communes, de la communauté de communes Seille et Grand Couronné, les acteurs des mouvements associatifs ont procédé de concert à l'installation en résidence pour trois ans de la troupe théâtrale « Tout va bien ».

Le metteur en scène entend ouvrir sa troupe aux habitants du territoire lors de cours d'ateliers mixtes dont le premier a rassemblé, au Petit Mont, des volontaires dès le samedi



Séquence émotion.

23 septembre.

Avec Marie, danseuse et chorégraphe, elle entend aller à la rencontre des gens en des lieux divers au cœur même des communes du secteur.

Le président de la communauté de communes Claude Thomas a rappelé l'excellent accueil manifesté par le bureau de l'instance intercommunal. Ce laboratoire ouvert par Scè-

nes et territoires de Lorraine porteur de projets culturels en milieu rural, reçoit également le soutien de la région, du département et de la commu-

nauté de communes.

Prochain labo mixte le 16 décembre à Amance. Renseignements auprès de Samy, tél. 06.82.13.29.16.

Rendez-vous

Les 12 et 13 octobre, au théâtre de Frouard spectacle avec ESAT, 100 % artistique de Roubaix et la Compagnie de l'Oiseau mouche.

Tout va vraiment bien...

En résidence pour trois ans à l'invitation de la municipalité d'Amance et de la Communauté de communes Seille et Grand Couronné, la troupe théâtrale « Tout va bien » entame son deuxième temps d'occupation au Petit Mont d'Amance. Issus de diverses structures spécialisées comme l'AEIM ou Espoir 54, les acteurs amateurs tentent, sous la houlette de Virginie Mazouré d'accéder à la professionnalisation. Samedi, les comédiens extraordinaires ont fait passer un souffle émotionnel fort parmi les personnes venues participer au laboratoire ouvert initié par les foyers ruraux et Scènes en territoire de Lorraine. Au terme de cette représentation, le public venu de diverses communes : membres des foyers ruraux, comédiens amateurs, président d'association, voisins ont participé avec motivation et écoute à un véritable remue-méninge. Chacun a pu s'exprimer sur son ressenti, ses interprétations face aux scénarios construits et montés au cours de la semaine, mais également proposer à son tour d'entrer dans le jeu pour enrichir et nourrir la scène de sa diversité. Au cours de



Des comédiens très expressifs.

cette nouvelle année, la troupe « Tout va bien » va également se construire sur des sites insolites pour ce type de réalisation. Le lavoir de Phlin ou l'église d'Amance sont déjà adoptés,

d'autres lieux sont en cours d'exploration.

Les 13 et 14 avril 2018, un spectacle réunira tous les intervenants dans un lieu à déterminer mais sur le territoire.

Le 20/03/2019

Bouxières-aux-Chênes - Représentation La bibliothèque communale se transforme en théâtre

La compagnie « Tout va bien », qui porte un dispositif d'aide et de professionnalisation de personnes en situation de handicap, a intégré la bibliothèque communale pour une séance d'interprétations à partir de lectures de textes de Shakespeare.



La bibliothèque communale est devenue pour une après-midi la scène de théâtre de la compagnie « tout va bien », qui est intervenue pour une séance d'interprétation à partir de lectures de textes de Shakespeare.

Trouver sa place

Puis place à la représentation avec un temps de lecture et d'histoire, puis un moment d'improvisation, dans lequel les comédiens dévoilent leurs multiples facettes, avec la place que tout être humain, avec ses différences, peut trouver pour vivre et s'épanouir. L'originalité de cette création est de faire appel à des personnes en situation de handicap psychique et mental qui sont des acteurs professionnels. Le travail de création s'effectue en partie sur la base de l'improvisation, une richesse du jeu pour Virginie Marouzé, metteuse en scène, qui précise que la ligne artistique est centrée sur des œuvres contemporaines, adaptations de romans et pièces du répertoire. Un spectacle dans lequel les acteurs prouvent leur singularité artistique et où le public ressort ému et d'images fortes. La prochaine représentation se déroulera le vendredi 26 avril à 17 h 00 à la bibliothèque de Cerville.

Un dispositif d'aide et de soutien pour les acteurs.

Depuis 2018, la compagnie porte le projet artistique d'un DASAT métiers du théâtre (Dispositif d'accompagnement par un suivi d'aide par le travail). Celui-ci permet de professionnaliser 12 personnes en situation de handicap. L'objectif de la compagnie est de monter des spectacles et de les produire.