



TOUT VA BIEN!
compagnie théâtrale

OH!

Théâtre musical et chorégraphié

Mise en scène Virginie Marouzé / Chorégraphie Marie Cambois / Création musicale Anthony Laguerre

Mise en scène Virginie MAROUZE **Chorégraphie** Marie CAMBOIS **Création musicale** Anthony LAGUERRE

Interprètes Hakim AMRANI, Sophie DEREU, Rémy DILLENSIGER, Anne Sophie EHRHART, Christophe HACAULT, Vincent HAMMAECHER, Anthony LAGUERRE, Eric MASSON, Véronique MULLER, Isabelle NOBILI, Martine POTTIER, Laura SCHWEITZER, Omar ZEROUAL.

Regard scénographique Guillaume de BAUDREUIL **Création lumière** Pierre Eric VIVES **Création costumes** Prune LARDE

Chargée de production Hélène LANTZ **Captation vidéo** Maxime HUYGHES **Crédit photos** Régis BOURGUIGNON

L'Histoire

OH ! est une création théâtrale, musicale et chorégraphiée

Un plateau nu, douze personnages ne sachant pas où aller ni quoi faire

Un treizième les invite à avancer, aller droit devant eux, droit dans le mur peut-être.

Etre là, attendre, meubler le temps de parole dont l'écho ne sert à rien.

Ils semblent avoir perdu tout sens de vie.

Ensemble, comme une foule compacte et solidaire, dont émergent parfois d'étonnantes singularités, mais surtout seuls...

Tous égarés, en quête de sens, de l'autre, ou tout du moins d'un chemin, ils sont enfermés dans cet endroit vide.

Ils cherchent à savoir s'il y a une sortie...

Une troupe atypique et émouvante, conduite comme un navire au milieu des flots et qui dessine une voie originale et d'une profonde humanité.



Cie Tout va bien !

Compagnie de théâtre professionnelle créée en 2005, la compagnie « Tout va bien ! » (Nancy), réunit une équipe artistique autour de la même conception de la création.

L'improvisation et l'écriture de plateau sont au cœur du processus de création. Il s'agit de partir des propositions de l'acteur pour construire, (re)créer, approfondir, préciser, détailler pour arriver au final à adapter ou réécrire sa propre histoire.

Le jeu de l'acteur, le travail du corps et la création sonore s'inscrivent simultanément dans ce processus. Il s'agit de chercher et d'avancer collectivement, pour aboutir à des œuvres pluridisciplinaires.

Depuis avril 2018, la cie Tout va bien assure le volet artistique et production du DASAT* « La Mue du Lotus » qui professionnalise 11 acteurs en situation de handicap mental et psychique. Elle est en partenariat avec le CAP's de Rosières aux Salines qui en porte le volet social et l'association Espoir 54 qui apporte son accompagnement sur la partie handicap psychique.

**Dispositif d'Accompagnement par un Service d'Aide par le Travail*

Note d'intention

Il y a d'abord **un univers**, celui d'une errance et d'une désintégration humaine : l'homme a perdu tout sens de vie.

Il n'y a pas d'intrigue mais des personnages présents pour meubler l'attente, contenir le corps au bord du silence et une nécessité absolue de parler ou de marcher dans cette errance pour continuer à vivre.

Des images fortes et picturales et presque toujours absurdes et pourtant au milieu de cette souffrance réside toujours le rire nécessaire pour poursuivre.

Il y a ensuite **la collaboration de Marie Cambois (chorégraphe) et Virginie Marouzé (metteure en scène)** qui consiste depuis plusieurs années à chercher un endroit du jeu et de présence pour l'acteur qui se situerait

- là où le corps dit « malgré soi » au-delà de toute intrigue ou de toute esthétique

- où les mots ne racontent pas d'histoire mais cherchent à dire le réel au plus proche

- où la souffrance et le rire peuvent cohabiter

- où ce qui compte avant tout, est l'écoute de soi et de l'autre dans l'instant et de rendre tout jeu possible à partir de là : en corps et en mots

et là où le silence est toujours prioritaire.

Il y a aussi **sur le plateau** la présence de douze acteurs riches de leurs différences dont le jeu a été créé dans ce spectacle grâce à un processus d'improvisations mêlées à une écriture au plateau.

Il y a enfin **la création sonore** réalisée selon le même processus de recherche et d'improvisations par **Anthony Laguerre** (batter, guitariste et percussionniste) qui compose en direct et dans la même temporalité que les acteurs sur le plateau.

«OH !» est une rencontre entre le rythme des mots, des corps, du son et du silence de douze acteurs et un musicien dans un plein feu, sur un plateau que l'on dit «nu» au théâtre mais rempli par tous ces corps.

Mots, corps et sons se juxtaposent en direct pour dire l'impossible, le réel et le silence. Un spectacle d'une troublante beauté au fil duquel le rire permet de dépasser l'angoisse. Et qui offre à croire encore profondément en l'humanité.

«OH !» a été créé les 13 et 14 avril 2018 dans le cadre de journées de rencontres professionnelles organisées par Scènes et Territoires et l'Agence Culturelle Grand Est.

Saison 2018/2019 : Centre Culturel Pablo Picasso à Homécourt, CCAM scène nationale de Vandoeuvre les Nancy, Théâtre d'Aurillac.

Saison 2019/2020 : Salle Poirel à Nancy, Festival Passages - Théâtre du Saulcy à Metz, Transversales à Verdun.

PARTENAIRES

COPRODUCTEURS : Scènes et Territoires, Centre Culturel Pablo Picasso à Homécourt

SOUTIENS : Avec l'aide à la production et les soutiens en résidence de la Région Grand Est (« soutien aux résidences artistiques et culturelles » associé avec Scènes et Territoires) et de la DRAC Grand Est (résidence territoriale). Avec l'aide à la production du Conseil Départemental de Meurthe et Moselle et la ville de Nancy

contact artistique et technique : Virginie Marouzé virginiemarouze@gmail.com +33 (0)6 10 64 70 97

contact administratif : Hélène Lantz administration@cietoutvabien.com +33 (0)6 86 98 84 14

www.cietoutvabien.com

Informations

Tout public à partir de 12 ans / Durée : 1 heure / Disposition frontale / Jauge : 300 (au-delà nous consulter)

Plateau de 8mX8m / 13 interprètes au plateau / 16 personnes en tournée

(conditions d'accueil : possibilité de partager des chambres, hébergement en gîte, en dortoirs, etc. Nous consulter).

Autour des représentations nous restons à votre disposition pour co-construire des actions artistiques : rencontres avec les publics, ateliers, conférences, workshop, échanges de pratiques, tables rondes, rencontres des équipes, ateliers de sensibilisation, etc. Plus d'informations sur simple demande. Contact : Virginie Marouzé tel + 33 (0)06 10 64 70 97 / virginiemarouze@gmail.com



ville de Nancy,

